

ZATERDAG 11 NOVEMBER 2017



VREDES
DAG
AAN
DE IJZER

Regie: Kathelijn Vervarcke

Van Kathelijn Vervarcke verscheen recentelijk 'Tot de zon aan de horizon vriest' bij Uitgeverij Van Halewijck. Terwijl ze verder werkt aan haar boeken over kinderen in moeilijke opvoedingssituaties, trekt ze 'Zeevonk', een sociaal-artistisch project in Oostende voor kinderen die niet meer thuis wonen.



90^{STE} BEDEVAART

Kom op 11 november naar Diksmuide, neem deel aan de 90ste IJzerbedevaart en geniet ook dit jaar weer van een boeiende theaterwandeling in en rond de IJzertoren!

Dit jaar spiegelen we twee waargebeurde verhalen uit de 'Grote Oorlog' aan twee hedendaagse verhalen. Op deze manier tonen we aan dat het oorlogsleed universeel is, of het nu over de Eerste of de Tweede Wereldoorlog gaat of over de vluchtelingencrisis die we vandaag kennen.

Aanvang voormiddag:

11.00 u. Theaterwandeling met aansluitend de 90^{ste} IJzerbedevaart

of

Aanvang namiddag:

13.00 u. 90^{ste} IJzerbedevaart met aansluitend de theaterwandeling

Inkom: 10 euro

(theaterwandeling – bedevaart – museum – programmaboek)

**Inschrijven en overschrijven vooraf
NOODZAKELIJK** (met vermelding van 'inkom – deelname voor- of namiddag')

Overschrijven: BE86 4743 1005 2150
info@aaandeijszer.be – www.aaandeijszer.be –
051/500286

**Het traject is toegankelijk voor alle leeftijden
en voor personen met een beperking.**

DE MISSIE VAN DE BEDEVAART NAAR DE IJZER

De IJzerbedevaart is in de eerste plaats een piëteitsvolle herdenking van het sneuvelen van de frontsoldaten van '14-'18 en van alle slachtoffers van oorlog en geweld. De boodschap van de IJzer wordt er getoetst aan de actualiteit en het Vlaams Parlement krijgt – als legitieme vertegenwoordiger van de hele Vlaamse gemeenschap – de kans om een boodschap te brengen. Iedereen is welkom op de IJzerbedevaart. De IJzerbedevaart brengt jaarlijks een evenwichtige boodschap van Vrede – Vrijheid – Verdraagzaamheid, en is een plechtigheid van de hele Vlaamse gemeenschap.

90^{STE} BEDEVAART NAAR DE GRAVEN AAN DE IJZER

LOCATIE: CRYPTE

VERWELKOMING DOOR PAUL DE BELDER

voorzitter vzw Aan de IJzer – en door een vertegenwoordiger van het Verbond VOS vzw, Vlaamse Vredesvereniging



IN DEZE BEDEVAART NAAR DE GRAVEN AAN DE IJZER VULLEN WE DE IJZERSYMBOLEN IN MET HET VERHAAL VAN FRANS VAN RAEMDONCK, DE JONGSTE VAN DE GEBROEDERS VAN RAEMDONCK, GEBRACHT DOOR JONAS VAN THIELEN



© Mark Cuvelier



© Mark Cuvelier

BLOEMENHULDE



TOESPRAAK DOOR JAN PEUMANS VOORZITTER VLAAMS PARLEMENT

IN MEMORIAM

Tijdens een stil moment herdenken we degenen die ons dit jaar verlieten. Maar we denken ook aan alle slachtoffers van oorlog en geweld overal ter wereld. Vooral ook aan de vele onschuldige kinderen.



SAMENZANG

Het Lied van de Vlaamse Gemeenschap en de Europese hymne onder muzikale begeleiding van Bas Bulteel en met het koor van de Vijf Zusters als voorzangers.

THEATERWANDELING

Dit jaar spiegelen we twee waargebeurde verhalen uit de 'Grote Oorlog' aan twee hedendaagse verhalen. Op deze manier tonen we aan dat het oorlogsleed universeel is, of het nu over de Eerste of de Tweede Wereldoorlog gaat of over de vluchtelingencrisis die we vandaag kennen.

VIJF ZUSTERS

LOCATIE: KAPEL IJZERTOREN

In 'Vijf Zusters' ontmoeten we Camillo Morelli, een classicus die onderluitenant bij het 8° reggimento Alpini was. Om scherp te blijven schrijft hij een gedicht in het Latijn over zijn vijf zusters (Quinque sorores), die op nieuws van hem wachten. In de nacht van 14 op 15 september 1916 neemt hij deel aan een gevaarlijke missie van vrijwilligers om de troepen van de Kaiser te verrassen op de top van de Col Torondo, die de Val di Fiemme beheerst. Zijn vijf zussen vernemen geen nieuws en kunnen enkel smachtend wachten, zoals in zijn gedicht. Classicus Stefan van den Broeck vertaalde Quinque sorores voor het eerst uit het Latijn. Bas Bulteel zet het op muziek.

Muziek: Bas Bulteel

Vertelster: Andrea Croonenberghs

Camillo Morelli: Kobe Chielens

Vader Morelli: Frédéric Mylle

Vijf Zusters: o.a. Celia Bogaert - Roselien D'haenen - Gail Herman en Anaïs Van Dierendonck



STEFAN VAN DEN BROECK

is classicus en gerenommeerd vertaler. Hij vertaalde voor het muziektheater het werk van Camillo Morelli uit het Latijn.



CELIA BOGAERT

is in West-Vlaanderen goed gekend als de dartele presentatrice van ViaVia op Focus/AVS. Het brede publiek kent haar van verschillende rollen in heel wat Vlaamse series zoals Sara, Louis, Louise, Aspe, Zone Stad, FC De Kampioenen, Verschoten en Zoon en Spoed.



Uniek is dat we twee West-Vlaamse prijswinnaars samenbrengen om een uniek muziektheater te brengen. Componist en pianist **BAS BULTEEL** won de Klaraprijs voor de beste CD van 2016. **KOBE CHIELENS** won de KBC-prijs voor het Jong Theaterwerk op Theater aan Zee in 2016. Hij wordt door specialisten als de rijzende ster van het Vlaamse theaterlandschap erkend.



**ANDREA
CROONENBERGHS**

concentreert zich na 26 jaar
als omroepster op één op
theater en muziek.

FRÉDÉRIC MYLLE

verdiende zijn strepen in de herdenking van de Eerste Wereld-
oorlog in 'Moeder doet de deure toe'- de GoneWestproductie voor
Oostende. Hij schittert in de musicals van Starlight Producties en heeft
een brede en ruime ervaring op de planken o.a. bij Studio Ensor.



ROSELIEN D'HAENEN en **GAIL HERMAN**

speelden mee in de theaterwandelingen van Zij-kant van de oorlog.

VAN DE OORLOG HOOR IK NIETS LOCATIE: 1^{STE} VERDIEPING IJZERTOREN

Het toneelstuk 'Van de oorlog hoor ik niets' is een verwerking van het dagboek van Marie Desaegher, een dove vrouw uit Boezinge. Ze is 25 als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt en haar eigen oorlog beleeft en strijdt. Ze hoort immers het geweld niet waar ze midden in zit, ze hoort evenmin de verhalen van de vluchtelingen en de soldaten. Ze ziet echter alles gebeuren en voelt zich in het tweede oorlogsjaar geroepen om haar oorlogsindrukken neer te schrijven. Het oorlogsverhaal van Marie Desaegher neemt een dramatische wending wanneer ze op 22 april 1915 in de Duitse gasaanval verstrikt raakt.

Spel: Wim Danckaert - Margo Carton - Naomi Verschaeve

WIM DANCKAERT is bij het brede publiek gekend omdat hij momenteel in Familie speelt.

Hij verwierf grote bekendheid door zijn rollen in Flikken, Thuis, De Rodenburgs.

MARGO CARTON speelde mee in de theaterwandelingen van Zij-kant van de oorlog.

NAOMI VERSCHAEVE werkte mee aan het Tom Lanoye-project van CC De Grote Post in Oostende.



TWEE TAFERELN IN DE TOREN ACTUALISEREN DE TWEE TONEELSTUKKEN OVER WO 1

LOCATIES: OUD SECRETARIAATSGEBOUW

1. Nujeen en de suikerziektepatiënt

LOCATIE: SHOP OUD SECRETARIAATSGEBOUW

Op de dag dat een driejarige jongen verdrinkt en aanspoelt op een Grieks strand, waagt ook Nujeen Mustafa de oversteek met haar rolstoel in een rubberboot. Nujeen is spastisch en leert zichzelf Engels via soaps.

Wanneer de burgeroorlog uitbreekt moet ze Kobane in Syrië ontvluchten. Geholpen door haar zus maakt ze de uitputtende overtocht via Turkije naar Griekenland, komt ze vast te zitten in Hongarije, ervaart ze mensonterende situaties en weet ze uiteindelijk Duitsland te bereiken.

Een Belgische jongen probeert zich in te denken hoe hij het met zijn suikerziekte zou redden in de situatie van Nujeen.

Spel: Oscar Mylle - Marthe Mylle

MARTHE MYLLE en **OSCAR MYLLE** zijn leerlingen van het Sint-Andreasinstituut te Oostende.

2. Stramme botten

LOCATIE: KELDER OUD SECRETARIAATSGEBOUW

Anita werd bij de inval van het Rode Leger in Pruisen brutaal verkracht door de soldaten. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog vlucht ze naar Keulen. Daar bouwt ze een nieuw bestaan op waarin ze zich nooit meer door een man laat aanraken en haar geheim aan niemand toevertrouwt. Wanneer ze in haar oude dag in een bejaardentehuis terecht komt waar Russische verplegers haar moeten wassen, slaat de paniek en de woede weer toe.

Spel: Hilde Veulemans



HILDE VEULEMANS

was decennialang resp. schepen van toerisme en cultuur in Oostende. Ze richtte de toneelgroep Spiegel op en speelde mee in de theaterwandelingen van Zij-kant van de oorlog.

PARALLEL CIRCUIT VOOR KINDEREN

LOCATIE: PANORAMAZAAL

De kinderen worden meegenomen in een interactief toneelstuk rond het thema 'Wapenstilstand'. Ze vertrekken vanuit de vraag hoe het mogelijk is dat men op het ene moment op elkaar moet schieten en op het andere moment niet meer mag schieten. Om dit tastbaar te maken focussen we op erg jonge soldaten die de absurditeit van het verbod om nog te schieten op 11 november niet begrijpen.

Leiding: Felix van den Broeck



FELIX VAN DEN BROECK

is filmregisseur. Hij regisseerde onlangs de theaterwandeling 'Tussen berries en barakken'.

SLOT

Alle acteurs en groepsbegeleiders gaan naar de crypte en vormen een haag waarlangs het publiek de site verlaat. De acteurs geven de bezoekers een bloem mee die ze op de graven kunnen leggen. Dit gebeurt onder muzikale begeleiding van Bas Bulteel die het Europees volkslied brengt.



Mark Cuvelier